

**Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

**Кафедра гуманитарных наук
Факультет социальных наук и массовых коммуникаций**

Документ подписан усиленной неквалифицированной электронной подписью

Организация: Финансовый университет при Правительстве РФ

Сертификат: zjME+KnD18pZNficVQbmIyIjwwQoUgDJ

Утверждено: Проректор по учебной и методической работе Е.А. Каменева

Дата: 09.02.2026 г.

Е.Л. Кабахидзе, А.С. Платанова

Философия техники

Рабочая программа дисциплины

для студентов, обучающихся по направлению подготовки:

47.03.01 - Философия,

Образовательная программа «Этика бизнеса»

Профиль:

«Этика бизнеса»

Рекомендовано

*Факультет социальных наук и массовых коммуникаций
(протокол № 06 от 17.03.2026 г.)*

Одобрено

*Кафедра гуманитарных наук
(протокол № 07 от 12.03.2026 г.)*

Содержание

1. Наименование дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий . . .	8
5.1. Содержание дисциплины	8
5.2. Учебно-тематический план	12
5.3. Содержание семинаров	13
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы	15
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю . . .	17
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	20
8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	28
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	29
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем	31

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
--	----

1. Наименование дисциплины

«Философия техники».

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции	
Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации	знать: основные концепции и категории философии техники для структурирования информации о современных социотехнических системах. уметь: собирать и интерпретировать данные из научных источников и бизнес-кейсов, касающихся этических проблем в IT-сфере.	
Обосновывает сущность происхождения, выявляет закономерности, понимает природу variability.	знать: философские подходы к анализу взаимосвязи технологического и социального развития (на примере концепций М. Фуко, Ш. Зубофф). уметь: выявлять закономерности влияния технологий (автоматизации, ИИ) на рынок труда и социальную справедливость, обосновывая свои выводы.	

Формулирует признак классификации, выделяет соответствующие ему группы однородных «объектов», идентифицирует общие свойства элементов этих групп, оценивает полноту результатов классификации, показывает прикладное назначение классификационных групп.		знать: критерии классификации технологических укладов, типы этических дилемм (например, дилемма «вагонетки»), подходы к различению «сильного» и «слабого» ИИ. уметь: классифицировать технологические риски по их типу и уровню; применять философские категории для группировки проблем, связанных с трансгуманизмом.
Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.		знать: методологические различия между научным фактом, философской интерпретацией и этической оценкой в контексте технонауки. уметь: формулировать аргументированные оценочные суждения о технологических проектах, четко отделяя объективные данные от субъективных мнений и ценностных установок.
Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания.		знать: принципы и структуру методологии социальной оценки техники (Technology Assessment). уметь: для подготовки и представления результатов социально-гуманитарной экспертизы технологического проекта, логично и аргументированно защищая свою позицию.
ПКП-1	Способность использовать в процессе научно-исследовательской деятельности базовые этико-философские категории	
Индикаторы достижения компетенции		Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции
Владеет базовыми этико-философскими категориями.		знать: проблемы социотехнической реальности и «техно-социальной среды» уметь: применять знание об основных проблемах социотехнической реальности

Применяет в процессе научно-исследовательской деятельности базовые этико-философские категории	знать: содержание и специфику применения базовых этико-философских категорий (благо, долг, справедливость, ответственность, свобода, идентичность, бытие, симулякр) в контексте анализа современных технологий. уметь: применять этико-философские категории для анализа конкретных кейсов в области этики искусственного интеллекта, цифровой реальности и биотехнологий; использовать данный категориальный аппарат при проведении гуманитарной экспертизы технологических проектов.
---	--

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия техники» относится к «Модулю ”Этическая оценка техники”».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся

Очная форма обучения

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр 7 (в часах)
Общая трудоёмкость дисциплины	3/108	108
Контактная работа – Аудиторные занятия	34	34
Лекции	16	16
Семинары, практические занятия	18	18
Самостоятельная работа	74	74
Вид текущего контроля	Эссе	Эссе
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Философия техники как область философского знания –от «технэ» к цифровым технологиям

Исторические истоки философского осмысления техники. От античного технэ к современным концепциям. Междисциплинарный характер философии техники. Наука, техника и технология: соотношение понятий. Техника как продолжение тела, разума и воли человека. Значение метафоры «человек-машина» в истории философии. Научно-технический прогресс в философии техники. Понятие и структура технологии. «Техническое мировоззрение» (Ж. Эллюль) и его специфика. Соотношение явлений гуманизма, дегуманизма, современной техники, трансгуманизма. Современные отечественные и зарубежные направления развития философии техники. Феномен цифрового модерна.

Тема 2. Классические и неклассические парадигмы философии техники

Технэ как подражание природе и раскрытие потенциального (Аристотель). Техника как освобождение человека и овеществление труда (Просвещение, Карл Маркс). Критика техники как «демонической силы» и «дегуманизации» (Освальд Шпенглер, Хосе Ортега-и-Гассет). Вопрос о технике М. Хайдеггера. «Техника» как тотальный феномен и автономная сила (Ж. Эллюль). Постфеноменология: Дона Айди и Питер-Пол Фербек. Техника как посредник в человеческом опыте. Немецкая философия техники конца XIX- начала XX века. Русская, немецкая и англоязычная традиции философии техники. Влияние на философию техники Франкфуртской школы, Эдинбургской школы, философии жизни, экзистенциализма. Поворот к технике в 80-е и 90-е годы. Философия техники XXI века: новейшие исследования.

Тема 3. Техника и общество: социотехнические системы и социо-политические конструкты

Техника как социальный конструкт. Мишель Фуко и технология власти/ Государственная политика в области технологий. Теория акторно-сетевых систем (Б. Латур). Цифровое неравенство и «технологический детерминизм». Теория социотехнических систем (Трист и Бэмфорт). Социальное конструирование технологий (SCOT). Проблема алгоритмического управления и «больших данных». Технологии в зеркале научной фантастики. Идея «системной рациональности» неотехнократизма. Политические технологии Лэнгдон Виннер. Техника и демократия. Индустриальное и постиндустриальное общество.

Тема 4. Этическое измерение этики: война миров

Ценности и техника в эпоху постмодерна: цифровая эра. Философия надежды (Э. Блох) и этика будущего. Концепция «моральной агентности» машин. Ядерная этика. Биоэтика. Экоэтика. Техноэтика. Медиаэтика. «Нетикет». Способы ведения войны их зависимость от технического развития человечества. Концепция справедливой войны. Война и современная техника: техногенные риски. Гибридные и виртуальные войны.

Тема 5. Философия техники и когнитивные науки: постчеловеческое будущее

Философия техники и философия сознания в контексте когнитивных наук. Философские проблемы исследования искусственного интеллекта: трудная проблема сознания, проблема телесности, души. Человеческий мозг и нейронные сети. Коннекционизм. Нейромаркетинг. Трансгуманизм, постгуманизм, концепция «постчеловека». NBIC-технологии. Философские и этические аспекты когнитивного улучшения, киборгизации, цифрового бессмертия. Антропология «недостаточности» и техника как «протезирование» (Арнольд Гелен). «Философия техники» и принцип «органопроекции» (Э. Капп). Техника как «экспозиция» человека (Ж.-Л. Нанси). «Активная эволюция» Н. Ф. Федорова и К. Э. Циолковского. Ноосфера В. И. Вернадского и космический

натурализм А. Л. Чижевского. Клонирование и биотехнологии. Против техники: «Reservation Ecology» и императивы отказа. Медицинские технологии и качество жизни. Машинный перевод и большие языковые модели.

Тема 6. Техника и природа

«Фюсис» и «Технэ» – раскрытие потенций природы (Аристотель). Природа как механизм и ресурс (Декарт, Бэкон). Техника как «по-став» и природа как «стоячий резерв» (М. Хайдеггер). Идеология «покорения природы»: от Просвещения до технократии. Проблема отчуждения: от марксизма до экофилософии. Экологические вызовы как следствие технологического императива или «бунт природы». Устойчивое развитие vs. «Глубинная экология» (экоцентризм). Биомимикрия и «зеленые» технологии: техника, подражающая природе. Философия «Химеры» и «Природы-Субъекта» (Бруно Латур, В. С. Степин). Техника и жизнь: от биотехнологий к искусственному интеллекту. Утопии и антиутопии техно-естественного симбиоза.

Тема 7. Современное искусство и техника

Трансформация искусства: развитие технических средств производства, появление синтетических искусств. Мир как цифровой текст: полимодальность и поликодовость семиотического пространства. Роль цифровых технологий в искусстве (Маринетти). Изобразительное творчество нейросетей. Философия современного кино: смена смыслов как результат технического развития. Машина как автор: от стихов до музыки. Художники против техники.

Тема 8. Техногенная цивилизация: устойчивое развитие и глобализация

Научно-технические революции: истоки и современное состояние. Трансформация общества, производства, образования на новом этапе научно-технической революции. Концепция нового индустриального развития общества, ноономики, технологических

укладов. Феномен массовой культуры, симулякры, массовое производство. Между цифровым капитализмом и царством свободы индивида. Феномен рекламы. Общество потребления и проблема человека-массы. Антиглобалистские движения в странах Латинской Америки и Глобального Юга.

5.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем(разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах				
		Всего	Контактная работа - Аудиторная работа			Самостоя- тельная работа
			Общая, в т.ч.:	Лекции	Семинары, практическ- ие занятия	
1	Философия техники как область философского знания –от «технэ» к цифровым технологиям	13	4	2	2	9
2	Классические и неклассические парадигмы философии техники	13	4	2	2	9
3	Техника и общество: социо- технические системы и социо- политические конструкторы	13	4	2	2	9
4	Этическое измерение этики: война миров	14	4	2	2	10
5	Философия техники и когнитив- ные науки: постчеловеческое будущее	14	4	2	2	10
6	Техника и природа	13	4	2	2	9
7	Современное искусство и техника	14	4	2	2	10
8	Техногенная цивилизация: устойчивое развитие и глобали- зация	14	6	2	4	8
	Итого	108	34	16	18	74

Формы текущего контроля успеваемости согласно учебному плану: **Эссе**.

5.3. Содержание семинаров

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарах, практических занятиях	Формы проведения занятий
Философия техники как область философского знания –от «технэ» к цифровым технологиям	Наука, техника и технология: соотношение понятий. Техника как продолжение тела, разума и воли человека. 2. Научно-технический прогресс в философии техники. 3. Понятие и структура технологии. «Техническое мировоззрение» (Ж. Эллюль) и его специфика. 4. Современные отечественные и зарубежные направления развития философии техники. Феномен цифрового модерна.	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Классические и неклассические парадигмы философии техники	Технэ как подражание природе и раскрытие потенциального (Аристотель). 2. Техника как освобождение человека и овеществление труда (Просвещение, Карл Маркс). 3. Критика техники как «демонической силы» и «дегуманизации» (Освальд Шпенглер, Хосе Ортега-и-Гассет). 4. Вопрос о технике М. Хайдеггера. «Техника» как тотальный феномен и автономная сила (Ж. Эллюль). 5. Постфеноменология: Дона Айди и Питер-Пол Фербек. Техника как посредник в человеческом опыте.	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Техника и общество: социотехнические системы и социополитические конструкты	Техника как социальный конструкт. 2. Мишель Фуко и технология власти.. 3. Государственная политика в области технологий. 4. Теория акторно-сетевых систем (Б. Латур). 5. Цифровое неравенство и «технологический детерминизм». 6. Теория социотехнических систем (Трист и Бэмфорт). 7. Социальное конструирование технологий (SCOT).	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Этическое измерение этики: война миров	Ценности и техника в эпоху постмодерна: цифровая эра. 2. Концепция «моральной агентности» машин. 3. Ядерная этика. Биоэтика. Экоэтика. Техноэтика. Медиаэтика. 4. Способы ведения войны их зависимость от технического развития человечества. 5. Концепция справедливой войны. 6. Гибридные и виртуальные войны.	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.

Философия техники и когнитивные науки: постчеловеческое будущее	Философия техники и философия сознания в контексте когнитивных наук. 2. Философские проблемы исследования искусственного интеллекта: трудная проблема сознания, проблема телесности, души. 3. Человеческий мозг и нейронные сети. 4. Трансгуманизм, постгуманизм, концепция «постчеловека». 5. Философские и этические аспекты когнитивного улучшения, киборгизации, цифрового бессмертия. 6. Клонирование и биотехнологии. 7. Техника как «протезирование» (Гелен, Капп, Нанси). 8. Против техники: политический, экономический и экологический императивы «reservation ecology».	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Техника и природа	«Фюсис» и «Технэ» – раскрытие потенций природы (Аристотель). Природа как механизм и ресурс (Декарт, Бэкон). 2. Техника как «по-став» и природа как «стоячий резерв» (М. Хайдеггер). 3. Идеология «покорения природы»: от Просвещения до технократии. 4. Проблема отчуждения: от марксизма до экофилософии. Экологические вызовы как следствие технологического императива или «бунт природы». 5. Устойчивое развитие vs. «Глубинная экология» (экоцентризм).	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Современное искусство и техника	Трансформация искусства: развитие технических средств производства, появление синтетических искусств. 2. Роль цифровых технологий в искусстве (Маринетти). 3. Изобразительное творчество нейросетей. 4. Философия современного кино: смена смыслов как результат технического развития. 5. Машина как автор: от стихов до музыки. 6. Художники против техники.	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.
Техногенная цивилизация: устойчивое развитие и глобализация	Научно-технические революции: истоки и современное состояние. 2. Трансформация общества, производства, образования на новом этапе научно-технической революции. 3. Концепция нового индустриального развития общества, ноономики, технологических укладов. 4. Феномен массовой культуры, симулякры, массовое производство. 5. Между цифровым капитализмом и царством свободы индивида. 6. Феномен рекламы.	Коллоквиум, работа в мини-группах. Выступления с докладами.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Философия техники как область философского знания –от «технэ» к цифровым технологиям	Исторические истоки философского осмысления техники. От античного технэ к современным концепциям. Междисциплинарный характер философии техники. Соотношение явлений гуманизма, де-гуманизма, современной техники, трансгуманизма. Современные отечественные и зарубежные направления развития философии техники.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Классические и неклассические парадигмы философии техники	Немецкая философия техники конца XIX- начала XX века. Русская, немецкая и англоязычная традиции философии техники. Влияние на философию техники Франкфуртской школы, Эдинбургской школы, философии жизни, экзистенциализма. Поворот к технике в 80-е и 90-е годы. Философия техники XXI века: новейшие исследования.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Техника и общество: социотехнические системы и социополитические конструкты	Проблема алгоритмического управления и «больших данных». Технологии в зеркале научной фантастики. Идея «системной рациональности» неотехнократизма. Политические технологии Лэнгдон Виннер. Техника и демократия. Индустриальное и постиндустриальное общество.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Этическое измерение этики: война миров	Ценности и техника в эпоху постмодерна: цифровая эра. Философия надежды (Э. Блох) и этика будущего.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.

Философия техники и когнитивные науки: постчеловеческое будущее	Нейромаркетинг. NBIC-технологии. Воззрения на технику представителей «русского космизма» (Циолковский, Чижевский, Вернадский, Моисеев). Техника и тело человека: медицинские технологии и качество жизни человека в будущем. Машинный перевод.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Техника и природа	Биомимикрия и «зеленые» технологии: техника, подражающая природе. Философия «Химеры» и «Природы-Субъекта» (Бруно Латур, В. С. Степин). Техника и жизнь: от биотехнологий к искусственному интеллекту. Утопии и антиутопии техно-естественного симбиоза.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Современное искусство и техника	Мир как цифровой текст: полимодальность и поликодовость семиотического пространства. Машина как автор: от стихов до музыки. Художники против техники.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.
Техногенная цивилизация: устойчивое развитие и глобализация	Общество потребления и проблема человека-массы. Антиглобалистские движения в странах Латинской Америки и Глобального Юга.	Подготовка к семинарским и практическим занятиям, изучение литературы.

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Примерные темы эссе

11. Эволюция понятия техники от Аристотеля до Хайдеггера.
2. Техника как «продолжение человека»: сравнительный анализ концепций Эрнста Каппа (органопроекция) и Арнольда Гелена (протезирование).
3. Демифологизация или демонизация? Критика техники в философии Освальда Шпенглера и Хосе Ортеги-и-Гассет.
4. Вопрос о технике Мартина Хайдеггера: в чем заключается сущность современной техники и чем она опасна?
5. «Техническая система» Жака Эллюля: является ли техника автономной и тотальной силой в современном обществе?
6. Техника как овеществление труда и средство отчуждения.
7. Философия техники в России.
8. Постфеноменологический поворот: как техника опосредует человеческий опыт?
9. Техника как социальный конструкт.
10. Возможности и ограничения подхода SCOT (Социальное конструирование технологий).
11. Является ли техника полноправным «актором» социальных отношений, согласно акторно-сетевой теории Бруно Латура?
12. Технологии власти Мишеля Фуко.
13. Технические артефакты в политических отношениях Лэнгдона Виннера.
14. Технологический детерминизм vs. социальный конструктивизм.
15. Является ли Цифровое неравенство следствием социально-экономических процессов или технологического императива?
16. Техника и демократия.
17. Проблема моральной агентности машин: может ли искусственный интеллект нести моральную ответственность?
18. Этика искусственного интеллекта: от А. Азимова к «большим данным» и алгоритмическому принятию решений.
19. Философские вызовы био- и генной инженерии.
20. Трансгуманизм vs. Постгуманизм в философии техники.
21. Две модели «постчеловеческого» будущего.
22. Концепция «справедливой войны» в эпоху автономного оружия и киберконфликтов.
23. Экологическая этика и техника - возможен ли синтез «устойчивого развития» и

технологического прогресса?

24. Какова роль техники в философия надежды Эрнста Блоха?

25. Цифровое бессмертие – вызовы и перспективы.

26. «Фюсис» и «Технэ»: от раскрытия потенций природы (Аристотель) к ее покорению (Бэкон).

27. Природа как «стоящий резерв» (Хайдеггер).

28. Философская критика инструментального отношения к природе.

29. Биомимикрия как возвращение к аристотелевскому «технэ» или новая форма технического освоения природы?

30. «Химеры» в философии Бруно Латура.

31. Творческий потенциал машин - становятся ли нейросети со-авторами в искусстве?

32. Техника и симулякр.

33. Как цифровые технологии трансформируют опыт искусства (на примере кино или цифрового искусства)?

34. Футуризм и техно-оптимизм в искусстве - утопический проект или его крах?

35. Общество потребления, реклама и техника производства симулякров.

36. NBIC-конвергенция - новая парадигма научно-технического прогресса и ее философские импликации.

37. Мозг, разум и компьютер — пределы компьютерной метафоры.

38. Проблема сознания в контексте искусственного интеллекта.

39. Остается ли «трудная проблема» нерешаемой для машин?

40. Большие языковые модели (LLM) как философская проблема.

41. Цифровой модерн - в чем его специфика и является ли он продолжением проекта модерна или его отрицанием?

42. Техника и глобализация - между цифровым капитализмом и антиглобалистскими движениями.

43. Утопии и антиутопии техногенной цивилизации в научной фантастике (на примере конкретного произведения).

Задания:

1. В чем заключается принципиальное различие между пониманием техники как «гешталь» (Ge-stell) у Мартина Хайдеггера и как «технической системы» у Жака Эллюля? Можно ли считать их концепции взаимодополняющими или они описывают разные феномены? Аргументируйте свой ответ.

2. Заполните сравнительную таблицу, выделив ключевой тезис и понимание роли техники в следующих концепциях: Аристотеля («технэ»), К. Маркс (техника и отчуждение), М. Хайдеггер («гештель»), постфеноменологии (Д. Айди).

3. Политолог Лэнгдон Виннер в своей знаменитой статье «Do Artifacts Have Politics?» утверждает, что мосты через парковые дороги на Лонг-Айленде были спроектированы настолько низкими, чтобы под ними не могли проехать автобусы, тем самым не позволяя бедным (в основном афроамериканцам) без машин добираться до городского пляжа. Вопрос для дискуссии: является ли расизм в данном случае свойством самих технологий (мостов) или лишь намерением их создателей? Обоснуйте свою позицию, используя термины «социотехническая система» и «политическая артефактология».

4. Представьте, что нейросеть создала музыкальное произведение, которое единогласно признано гениальным и вызывает глубокий эмоциональный отклик у миллионов людей. Означает ли это, что техника преодолела границу, отделяющую «производство» от «творчества»?

Изменится ли в этой ситуации ценность человеческого искусства? Если да, то как?

Проанализируйте эту ситуацию с позиции философии искусства и концепции «технэ».

Критерии балльной оценки различных форм текущего контроля успеваемости содержатся в соответствующих методических рекомендациях кафедры.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы содержится в разделе 2. *Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1) Четко описывает состав и структуру требуемых данных и информации, грамотно реализует процессы их сбора, обработки и интерпретации

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: основные концепции и категории философии техники для структурирования информации о современных социотехнических системах.

Уметь: собирать и интерпретировать данные из научных источников и бизнес-кейсов, касающихся этических проблем в IT-сфере.

Типовые контрольные задания

Проведите структурированный поиск и аналитический обзор международных этических кодексов в области ИИ (например, рекомендации ЮНЕСКО или нормы ЕС). Выделите ключевые структурные компоненты этих документов и интерпретируйте их применимость для российского IT-бизнеса.

2) Обосновывает сущность происходящего, выявляет закономерности, понимает природу вариабельности.

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: философские подходы к анализу взаимосвязи технологического и социального развития (на примере концепций М. Фуко, Ш. Зубофф).

Уметь: выявлять закономерности влияния технологий (автоматизации, ИИ) на рынок труда и социальную справедливость, обосновывая свои выводы.

Типовые контрольные задания

На основе концепции «капитализма наблюдения» Ш. Зубофф выявите закономерность между развитием технологий сбора персональных данных и трансформацией моделей потребительского поведения. Объясните, как вариативность алгоритмических настроек влияет на свободу выбора пользователя.

3) Формулирует признак классификации, выделяет соответствующие ему группы однородных «объектов», идентифицирует общие свойства элементов этих групп, оценивает полноту результатов классификации, показывает прикладное назначение классификационных групп.

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: критерии классификации технологических укладов, типы этических дилемм (например, дилемма «вагонетки»), подходы к различению ”сильного” и ”слабого” ИИ.

Уметь: классифицировать технологические риски по их типу и уровню; применять философские категории для группировки проблем, связанных с трансгуманизмом.

Типовые контрольные задания

Разработайте классификацию этических рисков, возникающих при внедрению нейросетевых технологий в корпоративное управление. Выделите группы рисков (репутационные, правовые, экзистенциальные), определите их общие свойства и оцените достаточность данной классификации для проведения аудита компании.

4) Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: методологические различия между научным фактом, философской интерпрета-

цией и этической оценкой в контексте технонауки.

Уметь: формулировать аргументированные оценочные суждения о технологических проектах, четко отделяя объективные данные от субъективных мнений и ценностных установок.

Типовые контрольные задания

Проанализируйте дискуссию вокруг «предвзятости алгоритмов» (algorithmic bias). В представленных текстах (кейсах) отделите технические факты о работе весов нейросети от этических интерпретаций исследователей и субъективных оценок правозащитников. Сформулируйте собственную аргументированную позицию.

5) Аргументированно и логично представляет свою точку зрения посредством и на основе системного описания.

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: принципы и структуру методологии социальной оценки техники (Technology Assessment).

Уметь: для подготовки и представления результатов социально-гуманитарной экспертизы технологического проекта, логично и аргументированно защищая свою позицию.

Типовые контрольные задания

Выполните системное описание процесса внедрения беспилотного транспорта в городскую инфраструктуру. Аргументированно докажите, почему данная технологическая задача требует не только инженерного, но и социально-философского решения (в контексте этики ответственности).

ПКП-1 Способность использовать в процессе научно-исследовательской деятельности базовые этико-философские категории

1) Владеет базовыми этико-философскими категориями.

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: проблемы социотехнической реальности и «техно-социальной среды»

Уметь: применять знание об основных проблемах социотехнической реальности

Типовые контрольные задания

Проведите сравнительный контент-анализ категорий «свобода» и «отчуждение» в классической философии техники (К. Маркс) и в современных исследованиях цифрового модерна. Как меняется содержание этих категорий в эпоху метавселенных?

2) Применяет в процессе научно-исследовательской деятельности базовые этико-философские категории

Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции

Знать: содержание и специфику применения базовых этико-философских категорий (благо, долг, справедливость, ответственность, свобода, идентичность, бытие, симулякр) в контексте анализа современных технологий.

Уметь: применять этико-философские категории для анализа конкретных кейсов в области этики искусственного интеллекта, цифровой реальности и биотехнологий; использовать данный категориальный аппарат при проведении гуманитарной экспертизы технологических проектов.

Типовые контрольные задания

Подготовьте проект программы исследования на тему «Этическая экспертиза внедрения систем распознавания лиц в офисных пространствах». Используйте категории «приватность», «общее благо» и «цифровой паноптикум» для обоснования методологии исследования.

Примеры практико-ориентированных заданий

Пример зачетного задания

1 вопрос (20 баллов) Какое влияние оказала Франкфуртская школа на критическое осмысление техники?

2 вопрос (20 баллов) Раскройте аристотелевское понимание «технэ».

3 вопрос (20 баллов) Проведите анализ представленного высказывания и обоснуйте своё

мнение по представленному вопросу:

«Спрашивая о технике, мы ставим вопрос о технике. Чтобы сделать для себя хоть один шаг на пути к ответу, мы должны выбрать путь к тому, чтобы спросить о том, что такое техника. Сущность техники отнюдь не есть нечто техническое. Поэтому основательное осмысление техники и решающая конфронтация с ней должны происходить в области, которая, с одной стороны, родственна сущности техники, а с другой — все же фундаментально отлична от нее. Такой областью является искусство.» (М. Хайдеггер)

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Дайте определение философии техники как особой области философского знания. В чем заключается ее междисциплинарный характер?
2. Раскройте античное понятие «технэ» и его отличие от современного понимания техники.
3. Проанализируйте соотношение понятий «наука», «техника» и «технология».
4. В чем заключается смысл метафоры «человек-машина» и как она эволюционировала в истории философии?
5. Охарактеризуйте «техническое мировоззрение» (Ж. Эллюль) и его основные черты.
6. Как соотносятся идеи гуманизма, дегуманизации и трансгуманизма в контексте развития техники?
7. Что понимается под «феноменом цифрового модерна»?
8. Назовите основные современные направления (отечественные и зарубежные) в философии техники, кратко опишите каждое из них.
9. Раскройте аристотелевское понимание «технэ».
10. Как представлена техника в философии Просвещения? Идея техники как освобождения человека.
11. Проанализируйте марксистский подход к технике как овеществлению труда и источнику отчуждения.
12. В чем заключается критика техники как «демонической силы» у О. Шпенглера и Х. Ортеги-и-Гассета?
13. Раскройте суть вопроса о технике М. Хайдеггера. Что такое «гештель» (Ge-Stell)?
14. Охарактеризуйте концепцию техники как автономной тотальной силы в философии Ж. Эллюля.
15. В чем состоит «постфеноменологический поворот» в философии техники? (Д. Айди, П.-П. Фербек).

16. Сравните основные подходы немецкой, русской и англоязычной традиций философии техники.
17. Какое влияние оказала Франкфуртская школа на критическое осмысление техники?
18. Охарактеризуйте «поворот к технике» в философии 80-90-х годов XX века.
19. Что означает тезис «техника есть социальный конструкт»?
20. Раскройте понятие «технологии власти» в философии Мишеля Фуко.
21. В чем заключается суть акторно-сетевой теории (Б. Латур)?
22. Что такое «технологический детерминизм» и в чем заключаются его сильные и слабые стороны?
23. Опишите основные положения теории социотехнических систем (Трист и Бэмфорт).
24. В чем состоит методология подхода SCOT (Социальное конструирование технологий)?
25. В чем заключается проблема алгоритмического управления и «больших данных» в современном обществе?
26. Проанализируйте тезис Лэнгдона Виннера о том, что «артефакты имеют политику».
27. Как, на ваш взгляд, современные цифровые технологии влияют на демократические процессы?
28. Охарактеризуйте основные черты постиндустриального (информационного) общества.
29. Что такое «моральная агентность» и применимо ли это понятие к машинам?
30. Раскройте основные проблемы ядерной этики.
31. Каковы ключевые философские вопросы биоэтики в контексте развития техники?
32. Что такое техноэтика и как она соотносится с экологической этикой?
33. Как техническое развитие изменяет способы ведения войны и этические нормы, связанные с ней?
34. Остается ли релевантной концепция «справедливой войны» в эпоху гибридных и киберконфликтов?
35. В чем состоит этический смысл «философии надежды» Эрнста Блоха применительно к техnobудущему?
36. Каковы этические проблемы, связанные с развитием «больших языковых моделей»?
37. В чем состоит «трудная проблема сознания» и как она связана с проектом создания ИИ?
38. Сравните концепции трансгуманизма и постгуманизма.
39. Что такое NBIC-конвергенция и какие философские вызовы она порождает?
40. Раскройте антропологическую концепцию «недостаточности» человека (А. Гелен) и

ее связь с техникой как «протезированием».

41. В чем заключается принцип «органопроекции» Э. Каппа?
42. Какую роль в русской философии техники играли идеи «активной эволюции» (Н. Федоров, К. Циолковский) и ноосферы (В. Вернадский)?
43. Каковы философские и этические аспекты концепции «цифрового бессмертия»?
44. В чем состоит суть критики техники с позиций «Reservation Ecology» и неолуддизма?
45. Проследите эволюцию отношения «фюсис» и «технэ» от Аристотеля до Хайдеггера.
46. Как идеология «покорения природы» (Бэкон, Декарт) повлияла на современный экологический кризис?
47. В чем разница между антропоцентрической моделью «устойчивого развития» и экоцентризмом «глубинной экологии»?
48. Что такое биомимикрия и можно ли считать ее возвращением к аристотелевскому «технэ»?
49. Как цифровые технологии и искусственный интеллект трансформируют понятия «автор» и «творчество» в искусстве?
50. Охарактеризуйте основные противоречия техногенной цивилизации в эпоху глобализации (на примере общества потребления, цифрового капитализма или антиглобалистских движений).

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Шаповалов, Виктор Федорович Философские проблемы науки и техники : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. 2-е изд., испр. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт, 2026 248 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/584157> (дата обращения: 27.02.2026). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/584157> ISBN 978-5-534-09037-6 : 1379.00. [БИК ID: RU2fURAIT2f584157]
2. Поликарпов, В. С. Современная философия. Курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Поликарпов В. С., Поликарпова Е. В. ; Поликарпова Е. В. 3-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург : Лань, 2025 532 с. Книга из коллекции Лань - Социально-гуманитарные науки <https://e.lanbook.com/book/460682> ISBN 978-5-507-51831-9. [БИК ID: RU-LAN-BOOK-460682]

Дополнительная литература:

1. Канке, Виктор Андреевич История, философия и методология техники и информатики : учебник для вузов / В. А. Канке. Электрон. дан. Москва : Юрайт, 2026 345 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/583047> (дата обращения: 27.02.2026). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/583047> ISBN 978-5-534-21774-2 : 1829.00. [БИК ID: RU2fURAIT2f583047]
2. Розин, Вадим Маркович Философия техники : учебник для вузов / В. М. Розин. 2-е изд., испр. и доп Электрон. дан. Москва : Юрайт, 2026 296 с (Высшее образование) URL: <https://urait.ru/bcode/586144> (дата обращения: 27.02.2026). Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей <https://urait.ru/bcode/586144> ISBN 978-5-534-05511-5 : 1599.00. [БИК ID: RU2fURAIT2f586144]

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. • Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>
2. • Электронно-библиотечная система BOOK. RU <http://www.book.ru>
3. • Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>
4. • Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znanium.ru/>
5. • Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
6. • Электронно-библиотечная система издательства Проспект <http://ebs.prospekt.org/books>
7. • Электронно-библиотечная система издательства Лань <https://e.lanbook.com/>
8. • Деловая онлайн-библиотека Alpina Digital <http://lib.alpinadigital.ru/>
9. • Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям является обязательным и ключевым элементом освоения дисциплины. Цель подготовки состоит не в воспроизведении лекционного материала, а в овладении навыками критического анализа, аргументации и применения философских концепций к современным технологическим проблемам.

Подготовка к занятию включает три основных этапа:

Этап 1. Освоение теоретического материала.

Обучающемуся необходимо изучить конспект лекции, а также основную и дополнительную литературу, рекомендованную к теме занятия. На данном этапе основной задачей является овладение базовым категориальным аппаратом, понимание ключевых тезисов и аргументов рассматриваемых философских концепций. Работа с текстами первоисточников является обязательной.

Этап 2. Аналитическая проработка и применение.

Этот этап предполагает самостоятельную аналитическую работу, направленную на установление связи между фундаментальными философскими теориями и актуальными кейсами. Обучающемуся следует продумать, каким образом теоретические модели (например, концепции власти М. Фуко или теории справедливости Дж. Ролза) могут быть использованы в качестве инструментария для анализа конкретных социотехнических феноменов (например, "капитализма наблюдения" или последствий автоматизации труда).

Этап 3. Формирование аргументированной позиции.

По каждому из вопросов, вынесенных на обсуждение, обучающийся должен сформулировать собственную аргументированную позицию. Рекомендуется подготовить краткие письменные тезисы для выступления или участия в дискуссии, содержащие не только оценочное суждение, но и его обоснование, опирающееся на изученный теоретический материал.

Участие в интерактивных формах работы:

При работе с кейсами требуется идентифицировать основную этическую проблему, определить заинтересованные стороны (стейкхолдеров), применить релевантные этические теории для анализа и предложить обоснованные варианты решения.

Участие в дебатах и дискуссиях предполагает умение четко формулировать и структури-

ровать свою аргументацию, использовать философские понятия для подкрепления своей позиции, а также конструктивно анализировать и отвечать на аргументы оппонентов.

Методические рекомендации по подготовке и написанию эссе

Эссе представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее точку зрения автора.

Цель написания эссе состоит в развитии самостоятельности творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин (модулей). Тема эссе должна содержать в себе проблему или вопрос, мотивировать студента к размышлению.

Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

Эссе должно содержать:

- Описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования (написать вступление (2-3 предложения, которые служат основой для последующей формулировки проблемы); сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других).
- теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) и использованием литературных источников (дать комментарии к проблеме; сформулировать авторское мнение и привести аргументацию).
- выводы, обобщающие авторскую позицию на поставленной проблеме (вопросу).

Требования к написанию эссе:

- обоснованность и оригинальность постановки или решения проблемы и вопроса;
- аргументированность основных положений и выводов;
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

Объем эссе составляет 3-7 страниц.

Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем

Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Kaspersky
2. Microsoft Office (Windows)

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система «Гарант»
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс»
3. Электронная энциклопедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Wiki>

Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации:

1. не предусмотрены

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. **Учебная аудитория** для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), набор демонстрационного оборудования (проектор, экран)
2. **Помещение для самостоятельной работы** обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Университета.
3. Библиотека, читальный зал